

Walk It Back (I.C.E.)

Choreographie: Shelli Blake & Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restart, 0 tag
Musik: **Show Me** von Aston Merrygold
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, touch l + r, step touch-jazz jump back-heels bounce

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander)
- &8 Hacken heben und senken

S2: Rocking chair, jazz box turning ¼ r with drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
(Styling: Bei '1-4': 'choo-choo arms' bei den Worten 'show me how you do the soul train')

S3: & side, hitch/snap, rolling vine l with hold & side, touch behind

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben/schnippen
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
(Styling: Bei '8': 'Arme nach links schwingen')

S4: Side, hold, ½ turn r, hold, back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Styling: Bei den 'holds': 'jazz hands')

Wiederholung bis zum Ende